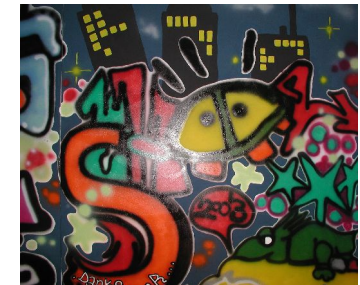




S c h u l A r t



S c h u l A r t B B S I I O H A





Verantwortlich:
Frau Spannaus, Herr Brunzel, Herr Fässer

Sehr geehrte Damen und Herren,
liebe Freunde und Förderer der BBS II Osterode,

ich freue mich, Ihnen heute unseren Katalog „SchulArt“
vorstellen zu dürfen.

Seit längerer Zeit zeichnet sich ab, dass einige Kolleginnen und
Kollegen mit viel Fantasie, Kreativität und handwerklichem
Können zusammen mit Schülerinnen und Schülern des
Fachbereichs Sozialpädagogik künstlerisch arbeiten.
Dabei entstehen mit verschiedenen Techniken und den
unterschiedlichsten Materialien Werke, die den Besucher dazu
verführen, staunend zu schauen.

Ich lade Sie herzlich ein, bei einem Bummel durch unser
Gebäude in der Leege sich selbst davon zu überzeugen, dass
unsere Ausstellung „Kunst in der Schule“ vielseitig, anregend
und fantasievoll ist.
Der Katalog gibt nur einen kleinen Einblick in die Vielfalt der
Werke.

Ich sage „Herzlich willkommen“ und es wäre schön, wenn ich
Sie neugierig auf die BBS II Osterode gemacht hätte.

Mit freundlichen Grüßen

Wolfgang Junker

Projekt: Materialcollagen (Assemblage)

Päd. Ziele: das gesammelte Material auf sich wirken lassen
und phantasievoll umsetzen

Material: individuelle Zusammenstellung verschiedener
Gegenstände und Materialien
Fliesenkleber
Spiegelreste
Draht, Nägel, etc.
Farben

Zeitraum: ca. 80 Stunden

Kosten: ca. 120,00 Euro

Ergebnis: phantasievolle plastische Materialcollagen
Freude am gemeinsamen Gestalten
Auseinandersetzung in der Gruppe zu eigenen
Gestaltungselementen
Sammeln von Gruppenerfahrungen und
dynamischen Prozessen



Projekt: Pappmachée – Figuren

- Päd. Ziele: räumliche kreative proportionsbezogene Gestaltung
phantasievolle Farb- und Formgestaltung
Experimentieren mit unterschiedlichen Werkstoffen
- Material: Stahluntergerüst
Zaundraht feinmaschig
verschiedene Zangen
Scheren
Bindedraht
Zeitungspapier
Tapetenkleister
weiße Wandfarbe
Abtönfarbe
Dekomaterial
- Zeitraum: Jahresgruppenarbeit
- Kosten: ca. 60,00 Euro
- Ergebnis: Festigung der eigenen Kreativität
Steigerung des Selbstwertgefühles
Transfer des Erlernten durch Umsetzung der späteren Aufgaben im soz.päd. Bereich
künstlerische Auseinandersetzung des gruppenbezogenen Projektes



Projekt: Spiegel

Päd. Ziele: Förderung der Kreativität
Form- und Farbgestaltung
freies Experimentieren mit unterschiedlichen
Materialien

Material: Pappmachée
Gipsbinder
Abtönfarbe
Spiegelreste
Holzleisten

Zeitraum: ca. 30 Stunden

Kosten: ca. 40,00 Euro

Ergebnis: An einer einfachen Vorgabe entstehen
individuell gestaltete Formen. Jedes Werk
ist ein Unikat, das das Selbstbewusstsein
der eigenen Persönlichkeit widerspiegelt.



Projekt: Zaungäste

Päd. Ziele: phantasievolles praxisorientiertes Arbeiten mit Holz

Material: unterschiedliche Stärken und Längen von Hölzern
Schrauben
Binderfarbe
Dekomaterial

Zeitraum: ca. 50 Stunden

Kosten: ca. 15,00 Euro

Ergebnis: Erfahrungswerte sammeln mit dem Material „Holz“
Förderung der Kreativität
dekoratives Gestalten der Figuren
Transferleistung für spätere Tätigkeiten im soz.päd. Beruf



Projekt: Bildcollage (Gestaltung einer Wand)

- Päd. Ziele: Auseinandersetzung mit den zusammengetragenen Themen
ein gemeinsames Ziel finden
freies Experimentiere trotz vorgegebener Form und Farbe
- Material: Styroporplatten
Binderfarbe (schwarz, weiß)
- Zeitraum: ca. 20 Stunden
- Kosten: ca. 40,00 Euro
- Ergebnis: Individuelle Ausführung der einzelnen Gruppenarbeiten, die zu einem Gemeinschaftswerk zusammengefügt wurden.



Projekt: Metallarbeiten „Roboter“

Päd Ziele: atypisches Gestalten mit Werkstoffen, die im päd. Bereich außerhalb der Norm liegen
Lernerfolg durch gezielte konsequente Anleitung

Material: unterschiedlich große Blechdosen
alte Kommunikationsgeräte
Festplatten
Telefon
Datenträger
Beleuchtungskörper
Kurbel
Silberspray

Zeitraum: ca. 60 Stunden

Kosten: überwiegend durch Schenkung
Materialkosten ca. 30,00 Euro

Ergebnis: Aus einem Gewirr von Dosen, technischen Mitteln und Gerätschaften sind die Materialien zu einem roboterähnlichen Gebilde zusammengefügt.
Steigerung des Selbstwertgefühls durch Staunen und Zufriedenheit des aus Wertstoffresten kreierten Gebildes.



Projekt: Gestaltung von Betonstühlen

Päd. Ziele: Verfremdung eines Betonsitzplatzes
(ehemals Sitzgelegenheit im Atrium
des Schulhofes)

Material: Beton
Binderfarbe
Gipsbinden

Zeitraum: ca. 30 Stunden

Kosten: ca. 10,00 Euro

Ergebnis: Veränderung eines Gebrauchsgegenstandes
zu einem Kunstobjekt



Projekt: Stuhlpyramide „Die Unvollendete“

Päd. Ziele: Förderung der Kreativität durch Veränderung der ursprünglichen Funktion (Sitzmöbel)

Material: ausgemusterte Klassenstühle
Schweißverbindungen mit Formstählen
(Schraubverbindungen)

Zeitraum: ca. 10 Stunden

Kosten: ca. 10,00 Euro

angedachtes
Ergebnis: drehbares Podest (Motor einer ausrangierten
Waschmaschine)
eingebautes Glockenspiel
Lichteffekte
farbliche Gestaltung der Sitzflächen
Veränderung der Stahlkonstruktion

Ergebnis: noch nicht abfragbar, deshalb der Name
des Kunstobjektes „Die Unvollendete“



Projekt: Figuren in der Tüte

Päd. Ziele: Kreatives Gestalten von Phantasiefiguren

Material: 1 Styroporkugel, Pappmachée, Binderfarbe, Stoff, Wolle, Glitter, Holzstab

Zeitraum: ca. 30 Std.

Kosten: je nach Ausführung und Material ca. 10,00 Euro

Ergebnis: Phantasievolle kreative Figuren, die motivierend und sprachfördernd auf die Kinder wirken.



Projekt: Adventskranz

Päd. Ziele: Einsatz artfremden Materials zur Herstellung eines Adventskranzes
Stärke der Experimentierfreude bei der Gestaltung traditionellen Adventsschmuckes

Material: Lüftungsrohrleitung, Durchmesser 150 mm
Stahling mit Kerzenhaltung
4 Stahlketten
Dekomaterial: abgestimmter adventlicher Schmuck (silberfarben)

Zeitraum: ca. 8 Stunden

Kosten: ca. 50,00 Euro

Ergebnis: staunendes Betrachten durch das zweckentfremdete Material,
angeregte Diskussionen

Ergebnis der befragten Schüler zu dem Objekt:
„Klasse“

